

Núm.: 1 diciembre

2008



Web:

www.laalcazaba.org

Email:

info@laalcazaba.org

Dirección: Alfredo Pastor Ugena, Luis Manuel Moll Juan

La Alcazaba

Revista Sociocultural

Sumario:

Pág. 2: Capítulo de Isabel la Católica y...
(José María Gómez Gómez)

Pág. 4: La Comarca del Arlanza:
Silos, Covarrubias y Lerma
(Adelina Arranz Aguilera)

Pág. 8: El Príncipe Don Juan, El Hijo de
los Reyes Católicos
(Alfredo Pastor Ugena)

Pág. 10: La Siesta ¿Un invento Español?
(Jesús Sevilla Lozano)

Pág. 13: Tres pinceladas en Zocodover
(Alfredo Villaverde)

Pág. 15: La Botica de Illescas

Pág.16: La Cocina de Sergio Fernández



José María Gómez Gómez

Capítulo de Isabel la Católica y la Academia de la Hispanidad

El sábado 22 de noviembre de 2008 el Capítulo de Nobles Caballeros y Damas de la reina Isabel la Católica y de la Muy Noble, Imperial y Coronada Villa de Madrigal de las Altas Torres (tal es el nombre completo de la institución) y su organismo cultural anexo, Academia de la Hispanidad, celebraron **Solemne Acto de Investidura** en la iglesia del Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila, con celebración de la Santa Misa, presidida por el Sr. Obispo de Ávila, Jesús García Burillo. Fueron investidos seis nuevos caballeros y ocho damas. El Capítulo distinguió, además, a dos instituciones y sus correspondientes titulares como Caballeros de Honor: el Prior del Monasterio de la Rábida, Fray Francisco García Rodríguez, y el Presidente de las Cortes de Castilla y León, José Manuel Fernández Santiago.

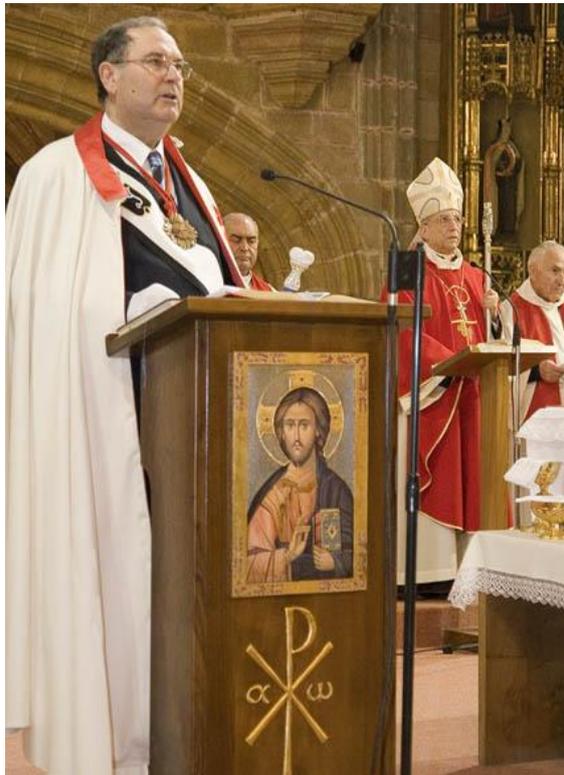
El Acto de Investidura culminó con la ofrenda de Corona de Laurel ante el Monumento Sepulcral del príncipe don Juan, mientras el Coro "Amicus meus", que solemnizó la Misa con sus cánticos, interpretó un emotivo Himno a Castilla y León.

Posteriormente se celebró, en el mismo lugar, el anunciado Acto Solemne de la Academia de la Hispanidad. Tras una breve presentación a cargo del Director de la Academia, tuvo

lugar el Elogio de la Reina Isabel la Católica, pronunciado en esta ocasión por el Alfredo Pastor Ugena, que versó sobre el tema "El Príncipe don Juan, el heredero frustrado de los Reyes Católicos". Tras sus brillantes y ajustadas palabras, se procedió al nombramiento de cuatro nuevos académicos y dieciséis comendadores del Capítulo. Y el acto se cerró con las elogiosas palabras del Alcalde de Ávila y del Presidente de las Cortes de Castilla y León, que elogiaron la solemnidad de los actos, el acierto del lugar elegido para ello, las



actividades del Capítulo y la Academia y los nobles objetivos que guían a sus miembros así como la figura de la Reina Isabel la Católica y la necesaria actualidad de su legado.



A los actos asistieron unas trescientas personas, entre las que se encontraban también el Presidente de la Diputación de Ávila, el Alcalde de Madrigal de las Altas Torres (sede estatutaria del Capítulo), la Rectora de la Universidad Católica de Ávila y miembros de la Sociedad Palósfila Pinzoniana (que se trasladaron desde Palos de la Frontera, Huelva), entre otras personas.

El Capítulo se constituye, sin sonrojo, con sincera fidelidad a la Iglesia Católica. Entre sus objetivos prioritarios y estatutarios están: ahondar en el conocimiento, divulgación, exaltación y santificación de la figura de la Reina Isabel la Católica y de las virtudes que adornaron su presencia en la historia.

Por otra parte, el **Capítulo** y su organismo anexo, la **Academia de la Hispanidad**, han venido realizando una labor cultural muy interesante con actos celebrados en Madrid, Sevilla, Palos de la Frontera, Acto Académico en San Juan de los Reyes de Toledo, acto en la Basílica del Prado de Talavera de la Reina. En el Monasterio

Jerónimo de El Parral, de Segovia, tuvo lugar el pasado mes de junio un acto Conmemorativo del V Centenario de Fray Hernando de Talavera, en que fueron nombrados Caballeros de Honor el Sr. Obispo de Segovia, Dr. D. Ángel Rubio Castro, y el Prior de El Parral, Rvmo. Fray Andrés García Torralvo, OSH.



Cada año Capítulo y Academia celebran dos actos de investidura: en abril, conmemorando el nacimiento de la Reina Isabel, en el Real Monasterio de Madres Agustinas Nuestra Señora de Gracia de Madrigal de las Altas Torres, lugar del nacimiento de la Reina; y en noviembre, conmemorando el aniversario de su muerte.



Adelina Arranz Aguilera
Escritora miembro de APETEX

Un recorrido por tierras de...

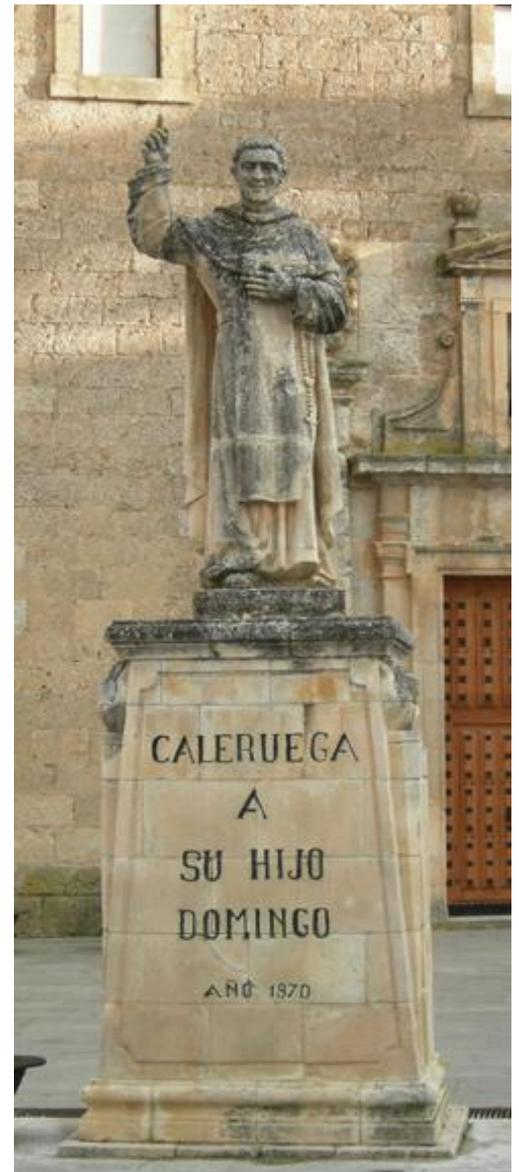
LA COMARCA DEL ARLANZA: SILOS, COVARRUBIAS Y LERMA

Nuestro recorrido por tierras burgalesas nos acerca esta vez a la comarca del Arlanza. Desde Aranda de Duero llegamos a Caleruega- verdadero remanso de paz- la cuna de Santo Domingo de Guzmán, que fundó la Orden de Predicadores (frailes dominicos) en 1216. De ella dijo Dante Alighieri :”*En aquella parte donde se levanta el dulce céfiro (...) tiene su asiento la afortunada Caleruela*”

En dirección a Santo Domingo de Silos, vamos en busca de nuestro río que nace en la Sierra de la Demanda- donde también lo hace el Arlanzaón- entre las localidades de Quintanar de la Sierra y Neila. El río viene a nuestro encuentro desde Salas de los Infantes, enseñoreándose su ribera de castizos recuerdos de la historia de Castilla..Esta localidad, tiene su topónimo asociado a la trágica leyenda de los Siete Infantes de Lara, cuyas cabezas reposan en una urna en la iglesia de Santa María; de Salas y sus sarcófagos se encuentran en el Monasterio de San Millán de Suso.

Estamos viajando por tierras blasonadas por la historia y el arte , plasmados en romances , leyendas y epopeyas . Es el momento para recordar las vicisitudes del Cid por estos arenales del Arlanza.

Desde Salas, el Arlanza va discurriendo entre montañas, por paisajes de enorme belleza, como la zona del monasterio de San Pedro de Arlanza, verdadera cuna de Castilla., fundado en el año 912 por el conde Gonzalo Fernández.



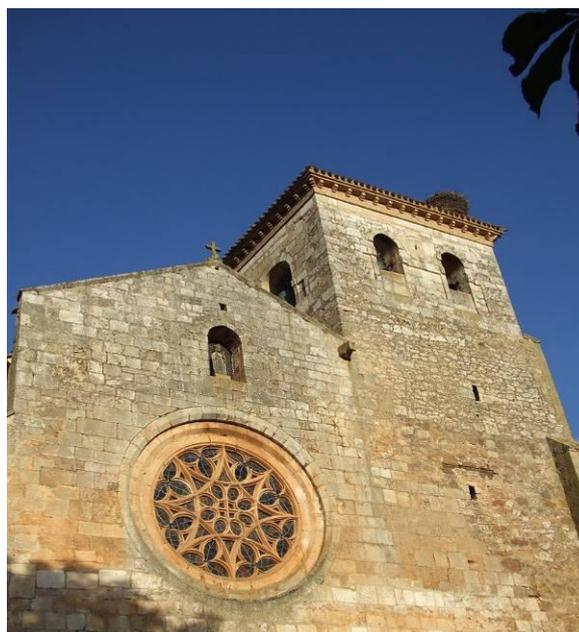
En el camino hacia Silos nos encontramos con el *desfiladero de La Yecla*: profunda y estrecha garganta formada por el arroyo del Cauce (afluente del río Mataviejas) que durante millones de años ha erosionado un espeso conjunto de calizas

Prestos ya a llegar a *Santo Domingo de Silos*, se observa de inmediato la majestuosa presencia del conjunto histórico-artístico de esta localidad, blasón de la Castilla más genuina y castiza. Este monasterio (la más famosa abadía benedictina de Castilla), eco de fe, historia y arte, tiene sus orígenes en el siglo X, de la mano del conde Fernán González, primer conde de Castilla. En este monasterio benedictino destacamos la grandiosidad de su doble claustro, de finales del siglo XII, joya del románico universal y que constituye “el embrujo de Silos”, donde se plasma todo un mundo de ensueño e imaginación. Destacan también su museo y el importante archivo y biblioteca (con más de 60.000 volúmenes, algunos de ellos incunables y códices de pergamino) así como la interesante botica dotada de una preciosa colección de tarros de cerámica de Talavera.

Posteriormente, siguiendo siempre el curso del río Arlanza, nos encontramos con Covarrubias, localidad con un recinto urbano cargado de arquitectura popular, donde un paseo por sus calles invita a la contemplación y el gozo de su belleza y tradición más genuinamente castellana. Es de obligada visita la colegiata de San Cosme y San Damián, del siglo XV, en cuyo claustro se encuentra enterrada la princesa Cristina de Noruega, muerta en 1262, esposa del infante don Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio, y también el sepulcro de estilo hispanorromano de doña Sancha, esposa de Fernán González. Competamos esta visita descubriendo las joyas de su museo sacro, la belleza del Torreón de Fernán González, construido por el conde para el sistema defensivo de la villa., y el Arco del Archivo, levantado por orden de Felipe II.



Desfiladero La Yecla



Colegiata de San Cosme y Damian (Covarrubias)

Por último, siguiendo siempre el curso del Arlanza, llegamos a *Lerma*, asentada sobre un cerro, desde donde se domina el valle del Arlanza. Está también situada en una encrucijada de caminos. Será en la Edad Media cuando se construya la muralla, con cuatro puertas de acceso, de las que sólo se conserva la puerta principal, el llamado "Arco de la Cárcel".

La época de máximo esplendor de la villa de Lerma corresponde al siglo XVII, momento en el que Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, valido de Felipe III, más conocido como el *duque de Lerma*, levanta las principales edificaciones: el Palacio Ducal (construido por Francisco de Mora, uno de los mejores arquitectos de los estilos herreriano y barroco de la época. Es actualmente Parador de Turismo) la Plaza Mayor de Armas con sus edificaciones, seis monasterios y una Iglesia Colegial, aunque acabó con la fisonomía medieval de la villa. Otros monumentos a destacar de la villa de Lerma son el Convento de Santa Teresa y el de Santo Domingo, patrocinados también por el Duque de Lerma a principios del siglo XVII, para alojar a los frailes carmelitas y a los frailes dominicos respectivamente. Su trazado urbano da forma a uno de los conjuntos monumentales y urbanísticos más importantes del siglo XVII, realizados en la España de los últimos reyes de la Casa de Austria



Torreón de Fernán González (Covarrubias)

.Además de su belleza envolvente, es de justicia señalar que la plaza ducal llama de inmediato la atención del viajero . En ella se encuentran dos de los monumentos más importantes de Lerma, el ya indicado *Palacio ducal* y *el monasterio de San Blas*. Es un espacio de planta rectangular, que en origen estaba porticado por todos los flancos, aunque en la actualidad solamente quedan dos alas porticadas. Fue utilizado como mercado de transacciones, como coso taurino para las fiestas del toro en modorrado (*"los toros eran rejoneados por los nobles y sin ser matados eran "incitados" a entrar en un callejón que conducía directamente al precipicio; así morían despeñados"*) y como corral de comedias.

Desde esta localidad perdemos al Arlanza que sigue su camino hasta desembocar en el Arlanzón y hacerlo ambos en el Pisuerga.



Campanario de la Colegiata de Lerma



Parador de Lerma

premios joven
airén
el blanco de los sentidos

2007



segundo premio

FIERABRAS
Gardel Bodegas, S.L.
C/ Toledo, 2
Los Mesas, CUENCA
t: 669 412 537



primer premio

TEJERUELAS
Mercantil Marín Perona, S.L.
C/ Virgen, 94
Valdepeñas,
CIUDAD REAL
t: 926 313 192
fax: 926 313 347
www.desarrollonet.com/
bodegamarin
e-mail: bodega@ment.com



tercer premio

REZUELO
Coop. Rezuelo Bodegas
C/ San Miguel, 36
Membrillo, CIUDAD REAL
t: 926 636 616
fax: 926 637 475
anacorredor@hotmail.com



premio
vino ecológico

**SEÑORÍO
DE LOS SANTOS**
Hnos. Delgado
Explotaciones, S.L.
C/ Villarobledo, 37
Socuéllamos, CIUDAD REAL
t: 629 045 129
fax: 926 532 645
info@bodegand.com



premio
mejor ensamblado

TOMILLAR
Coop. Virgen de Las Viñas
Ctra. Argamasilla, s/n
Tomelloso, CIUDAD REAL
t: 926 504 585
fax: 926 512 130
www.vincatomillar.com
e-mail: lidro.rodriguez@
vinostomillar.com



premio
mejor espumoso

ALCARDET
Coop. Ntra. Sra. del Pilar
C/ Extramuros, s/n
Villanueva de AlcardeT,
TOLEDO
t: 925 166 375
fax: 925 166 611
alcardet@terra.es

Los premios "joven airén" que iniciaron su andadura
en 1999, cumplen este año 2008 su décima edición.

www.jccm.es



Castilla-La Mancha



*Alfredo Pastor Ugena
Escritor e Historiador*

EL PRÍNCIPE JUAN, EL HIJO DE LOS REYES CATÓLICOS

La reina Isabel la Católica dio a luz el 30 de junio de 1478, en el alcázar de Sevilla, su único hijo varón: el príncipe Juan (1478-1497), futuro príncipe de Asturias y señor de Salamanca desde 1496. Tuvo además cuatro hijas: Isabel, Juana, Catalina y María.

Juan del Enzina cantaba así el acontecimiento del nacimiento del Príncipe:

**"De allá, desde el cielo, la tierra dotaste
del Príncipe tal que tal nunca fue,
tan bueno, tan justo, tan lleno de fe,
que bien pareció que en él te esmeraste..."**

**"¡Oh cuántos plazerer España sintió
en todos lugares haziendo alegrías,
fiestas las noches y fiestas los días,
quando el gran Príncipe ya nos nació!"**



Cortejo del bautizo del príncipe don Juan, hijo de los RRCC, ocurrido en Sevilla, el 9 de junio de 1478 " (Madrid, Museo del Prado, Casona del Buen Retiro).

Francisco Pradilla Ortiz

El 9 de julio el príncipe fue llevado a bautizar oficiando aquella ceremonia el cardenal Mendoza. Su aspecto era en verdad curioso: débil, de pelo rubio, delgado, pálido y de constitución enfermiza, despertaba sin embargo el cariño y el afecto de quien le conocía por su carácter dulce y afable.

A la edad de diez meses, era jurado Príncipe de Asturias por la nobleza, el clero y las órdenes militares. Más tarde se le juraría príncipe de Gerona con el fin de aglutinar territorios. En 1480 fue proclamado heredero del trono castellano durante las cortes celebradas en Toledo, y, un año después, sucesor a la corona aragonesa en el transcurso de las cortes celebradas en Calatayud (1481).

Se encargó de su formación al dominico fray Diego de Deza. Fue armado caballero en Moclín (Granada).

Se casó en la catedral de Burgos, en 1497, con Margarita de Austria, hija Maximiliano I y hermana de Felipe el Hermoso. Su matrimonio duró seis meses ya que el Príncipe murió de fiebres tifoideas o tuberculosis (“para el pueblo murió de amor, dada su pasión por la princesa y su desmedida cohabitación con ella”) el día de San Francisco de Asís, el día 4 de octubre de 1497.

El que hubiera sido el primer rey de España, quizás el más poderoso de la tierra en su tiempo, murió entre el hábito de los predicadores del obispo fray Diego de Deza.

“(…)se me cae la mano de dolor -Dijo la Reina Isabel: el mundo se queda sin la mejor de sus prendas.»“Dios me lo dio, Él me lo ha quitado”. Nunca se recuperó de la muerte del Príncipe.

Una vez muerto el príncipe, si hubiera tenido descendencia masculina, habría heredado, además de España, los territorios de Italia, Flandes, el Franco Condado, parte de la Borgoña y los territorios del Nuevo Mundo, lo que comportaría quizás la composición del mayor ámbito geopolítico que jamás hubiera tenido una Monarquía. El Estado-nación y la monarquía Hispánica, fundada por los Reyes Católicos, perdía su heredero y los Trastámara su futuro. Una nueva monarquía extranjera-los Habsburgo-ocuparían el trono español Con Carlos I de España y V

de Alemania.



Detalle de la pintura Educación del príncipe Don Juan supervisada por Isabel la Católica- SENADO DE MADRID- Martínez Cubell Salvador (1845/1914)





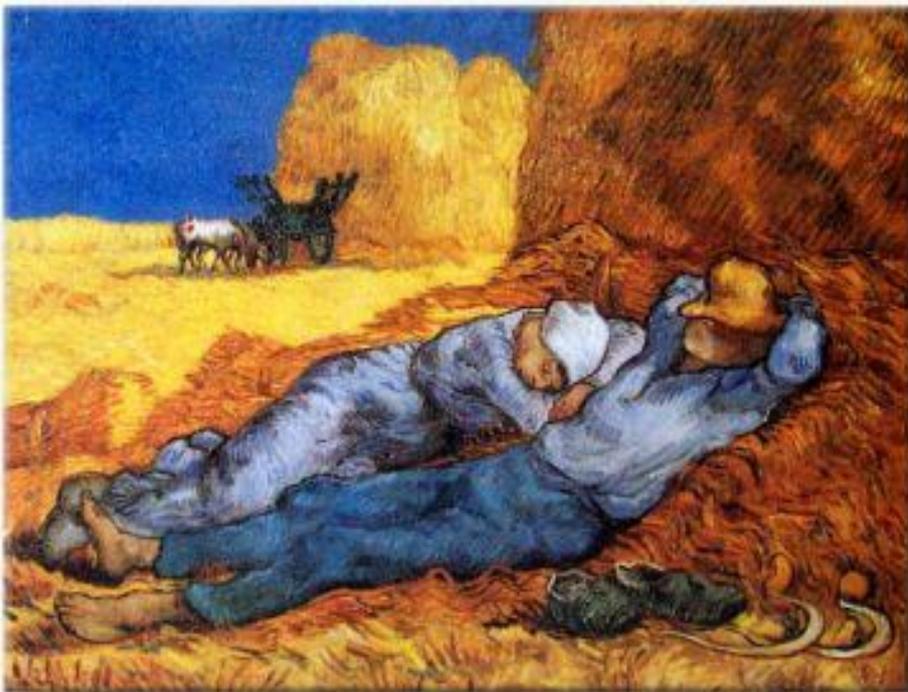
Jesús Sevilla Lozano Médico y escritor.
Presidente de la Academia de la Hispanidad

LA SIESTA, ¿UN INVENTO ESPAÑOL?

Se dice, y hasta se presume, que los españoles hemos aportado dos importantes inventos a la Humanidad: la siesta y la *tortilla de patatas*.

Podemos asegurar que no hay- ni hubo en la historia- tal invento, pues esa costumbre o mejor necesidad, de descansar y dormir después de una buena comida cuando el estómago está digiriendo -y que como consecuencia se produce esa modorra o ese *sopor*, por falta de riego sanguíneo en el cerebro-, induce cuanto menos a la somnolencia, a la inmovilidad, a no hacer nada. Y esto ha sucedido así desde siempre e, incluso, podemos asegurar que también se ha dado -y se da- en numerosos animales.

Lo que ha sucedido en España, es que la siesta desde tiempo inmemorial -posiblemente aumentara más desde que entraron los musulmanes en la Península-, se ha generalizado y sacralizado considerándola como propia o característica de nuestro país y, luego exportada, según algunos, al resto del Mundo. Suponemos que en este hábito casi ancestral, haya influido decisivamente el clima tan caluroso que soportamos en verano, las costumbres, la psicología de los habitantes y otros factores. Pero hay varios tipos de siestas y quizá la más generalizada sea la llamada de “*dar la cabezada*”, bien sea en un sillón o en cualquier lugar relativamente cómodo; aunque los auténticos “siesteros” o puristas de ella, dicen que la verdadera, la auténtica es la de “meterse en la cama, en pijama, a oscuras y con el orinal al lado”, como si fuera de noche y hasta llegar, incluso, al estentóreo ronquido.



La Siesta- Vincent van Gogh (1853-1890)

Esta sana y clásica costumbre española, ha llamado mucho la atención en otros países y en particular en los nórdicos, por lo que se nos ha criticado como si fuera un vicio, una muestra de vagancia y una pérdida de tiempo. Pero nosotros consideramos que no hay tal pérdida puesto que esa media o una hora que estamos en los brazos de Morfeo, se recupera por la noche al poder acostarse más tarde y con mejores facultades cerebrales y anímicas; por otra parte si no se duerme está comprobado que se trabaja menos y se rinde peor, porque el estómago, en esa hora crucial de la digestión, utiliza más sangre de la circulación general, en detrimento de la que debería llegar al cerebro y a otros órganos del cuerpo.

En realidad ese *letargo o modorra*, tras de una buena comida, se ha comprobado que les afecta también -como hemos dicho antes- a muchos animales, en los que durante su digestión pierden parte de su vivacidad, de su agresividad, de sus temores e incluso les influye, también, en su instinto de conservación.

Según investigaciones recientes en *Cronobiología*, revelan que el organismo está gobernado por un elevado número de controladores coordinados entre sí desde diferentes niveles orgánicos. Y el ciclo de alternancia, día y noche, es el principal factor que condiciona los ritmos biológicos internos del sueño. Pero, si bien es cierto que el metabolismo humano está programado para amortiguar el desgaste de la actividad de cada día durante la noche, recientemente se ha descubierto que existen ritmos secundarios que demuestran la necesidad de repartir el sueño en varios momentos en las 24 horas.

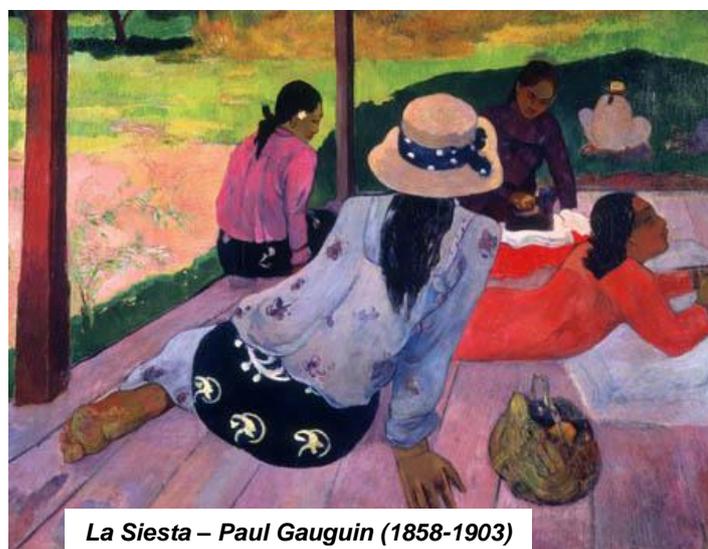
Richard Belfer, ha descubierto que, por la tarde después de la comida de mediodía, hay un momento bueno para el sueño, en la llamada hora de la siesta o de dar la cabezada, con la ventaja de que refuerza la capacidad de trabajo posterior de la tarde, eleva la concentración, disuelve la fatiga, elimina tensiones nerviosas y también los humores tristes. Incluso la NASA, ha llegado a conclusiones parecidas, instalando electrodos en cueros cabellos de veintiún pilotos de vuelos transoceánicos y comparando los efectos beneficiosos de los que dormían una pequeña siesta a los que no lo hacían.

Sobre los consejos para cómo, cuándo y de qué duración ha de ser la siesta, estos expertos dicen que se debe practicar todos los días y a la misma hora; al inicio de la tarde, cuando se está haciendo la digestión y se nota el principio del sopor o de la modorra por disminución de la llegada de sangre al cerebro. Y se recomienda que el tiempo de siesta no deba superar una hora, ni ser inferior a quince minutos aprovechando uno de esos ciclos que son como dos del sueño. Cuando se excede la hora, el individuo se suele despertar con ligeros ataques de mal humor.

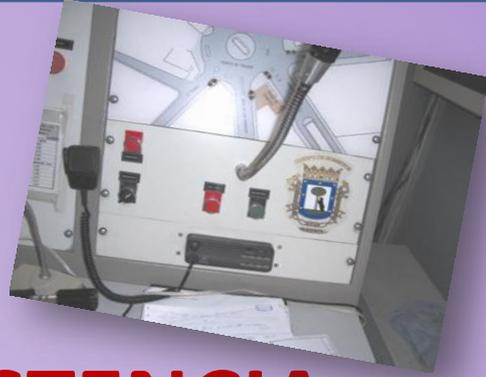
Hoy ya se habla en *Medicina de la Siesta-terapia* como un hábito saludable para reforzar las capacidades de trabajo y concentración, para eliminar tensiones nerviosas y para mejorar la calidad de la mente. Más que un acto de vaguería u holgazanería, como se pensaba hasta hace poco, es una necesidad *cronobiológica*. Y es que el sueño nos es más necesario que el alimento y, prescindir de él por un tiempo prolongado, podría conducir a un agotamiento extremo e, incluso, a la locura. Hoy, según algunos psiquiatras, opinan que la locura de don Quijote fue provocada por falta de sueño principalmente. Lo confirma el famoso cervantista *Richter Cortina* al decir que la locura que padeció don Quijote fue debida al poco dormir, como se demuestra que, en el último capítulo, don Alonso Quijano recupera la razón después de dormir varias horas más de las que venía haciendo habitualmente.)

Es curioso que en España todavía sea frecuente que bastantes personas tengan vergüenza o cierto pudor de decir que duermen la siesta. Por ello es muy frecuente que cuando a esas horas intempestivas” de después de la comida de mediodía se llama por teléfono, los familiares nos mientan piadosamente con excusas banales como: “No está, ha salido, está de viaje, tiene una comida familiar o de negocios...cualquier cosa menos decir la verdad, que está echando la siesta imprescindible y reparadora. Personalmente diré que este “vicio nefando” lo adquirí en Cádiz cuando era estudiante de medicina y desde entonces lo practico en invierno y verano, como marcan los cánones, con inusitado placer. Yo lo llamo eufemísticamente, “*mi secreto de alcoba*”.

Recuerdo que aquel grandísimo escritor, poeta y columnista que fue *José María Pemán*, cuando un día estaba reunido en la Real Academia Lengua con sus sesudos compañeros, al ver la modorra y el cansancio que les afectaba a todos después de la comida académica, les recomendó que siguieran su ejemplo, dando la cabezada de al menos media hora y les aseguró que después se encontrarían mejor y más lúcidos y relajados. A partir de aquel día muchos de aquellos famosos académicos lo imitaron.



La Siesta – Paul Gauguin (1858-1903)



RADIO ASISTENCIA

Es una compañía vinculada en el sector de las telecomunicaciones desde 1994, siendo ya en sus comienzos una de las principales empresas de referencia en su sector más específico: las radiocomunicaciones. La actividad de la empresa se centra en:

- .Productos de radiocomunicación.
- Ingeniería de proyectos . Servicios de mantenimiento y reparación. Venta de equipamiento de radiocomunicaciones, así como de accesorios y recambios.
- Instalación de sistemas de telecomunicación y mantenimiento de los mismos. Reparación de todo tipo de elementos de radiocomunicación.
- Planificación y desarrollo de sistemas de radiocomunicación, legalización de redes...



Cl. Fuentetodos, 20, 28047-Madrid

Telf. +34 91 526 20 17

+34 91 463 66 00

Fax: +34 91 526 05 67

Email

radioasistencia@radioasistencia.com





Alfredo Villaverde
Presidente de la Asociación
De Escritores de Castilla la Mancha

TRES PINCELADAS EN ZOCODOVER,

Desde Santo Domingo el Antiguo hasta Zocodover se van sucediendo las iglesias: Sta. Eulalia, San Clemente, San Pedro Mártir. La gente del pueblo inclina sus cabezas en señal de respeto al tiempo que saluda al paso del deán de la Catedral, don Diego de Castilla que va en animada charla con ese hombre de mediana edad, de bigote y barba recortados, manos largas y ojillos que brillan en el luminoso mediodía. Parece extranjero, piensan todos y más de uno acierta al aventurar que quizá sea uno de esos pintores que llegan a ofrecerse o a vender su obra para magnificar aún más la Sacristía catedralicia, las iglesias y conventos de la ciudad. –Y bien Doménico ¿estáis contento con nuestro encargo?- interroga el deán a su compañero que asiente con la cabeza mientras empieza a imaginar ya como trasladará al lienzo ese Expolio de Cristo y como iluminará esos retablos de Santo Domingo que le acaban de ser confiados.

Ha llegado decepcionado de la Corte donde sus cuadros no han agradado al rey Felipe II y siente nostalgia todavía de los Canales venecianos y los palacios de Roma donde su pincel ha ido desvelando esa magia casi impalpable de la realidad que él hará suya durante toda su vida. El sol aprieta en la plaza y el pintor se refugia en los soportales, mira el trajín de la gente que va y viene del mercado, desnuda los colores y las formas, siente crecer en su interior una llamada, una intuición de que será aquí donde su pincel haga crecer esa llama divina que prende en cada artista y por un momento el cretense siente que en vez de ser conocido por *El Greco* quizá la historia debería recordarle para siempre como Doménico Theotocopuli *el Toledano*.

II.

El poeta sube por la cuesta de San Justo hasta alcanzar la plaza del mismo nombre y luego bordeando la catedral va por las Tornerías hasta la Magdalena en su camino hasta Zocodover. Ayer fuera la noche de San Juan de este año de 1608 y todavía guarda en sus ojos el reflejo de las hogueras y el amoroso abrazo de su amante Micaela de Luján pero ahora la mente del Fénix de los Ingenios, el inigualable Lope de Vega se deleita en otro quehacer no por ellos menos pícaro y burlesco. Se celebra una Justa Poética y él, gran señor de la poesía y del teatro, se ha empeñado en ganar uno tras otro, los premios principales. Sus poemas se presentan con su nombre, con el de Clarinda Lisarda *la serrana del Jordán* que corresponde a su amada Micaela o el de su amigo toledano Hernando Grandío y así, burla burlando irá uniendo



Calle Sillería

gloria y dinero, fama y conquista, que le granjearán la envidia de tantos que no se rinden a su talento.

Al llegar a la plaza reparte sus hojillas y al darle a Hernando el poema sobre San Juan Bautista, un tanto satírico y burlón, le dicta al oído: *Por una tarde vas a ser el poeta más grande de las Españas*. A lo que el toledano, con media sonrisa, le responde: *Sea para ti la gloria y para mi el anillo de oro con cinco rubíes y dos brillantes con el que premian al mejor*. Un par de horas más tarde, Martín Chacón, organizador y vocero de las Justas entrega el premio a Grandío y atribuye los versos a Lope que se encoge de hombros y sonríe mientras se pierde en los ojos verdes de Micaela y más tarde en el cielo tachonado de estrellas que pregona en Zocodover la gloria de su nombre.

III

Es ya la madrugada. Desde el callejón de la Sillería escucho un bastón golpear la piedra, los pasos leves que se acercan a la plaza. No necesito mirar para ver. Es aquel poeta pálido y flaco, de ojos atormentados y pelo rojo que llegó aquí en busca de *la montaña de la revelación* y sólo encontró misterio, silencio y desesperación. Éste era su paseo desde el hotel Castilla hasta la orilla del Tajo en busca de la cábala judía y del misticismo cristiano que le ayudaran a reconocerse en sus orígenes. ¡Ah, ese Reiner María Rilke; siempre viajero y huésped de cien casas distintas en cien países diferentes. Él está también sólo en la noche estrellada y la ciudad nimba en sus ojos el resplandor que guía el pincel de sus amigos (las manzanas de Cézanne, la piedra domada de Rodin, los paisajes de Zuloaga) y la nostalgia de las mujeres amadas (Lou Andreas-Salomé, Clara Westhoff, Marie von Thurn and Taxis). Atormentado, no puede escribir poesía y busca entre los soportales, al pie de las sinagogas y en el claustro catedralicio ese soplo divino que alumbra en su pecho la palabra, esa palabra que fue su gran amante en Duino y que ahora se le niega como se le niega el descanso en las callejas oscuras que le acercan al río, allí donde se ve reflejado en el agua y siente la desazón de encontrarse con un rostro en el que no se reconoce.

Ha pasado el poeta tras cruzar Zocodover y en la madrugada fría su sombra perfumada ha dejado en mi corazón el rastro de sus últimos versos, aquéllos que le sirven de epitafio en su tumba: *“Rosa, oh contradicción pura, placer, ser el sueño de nadie bajo tantos párpados”*.



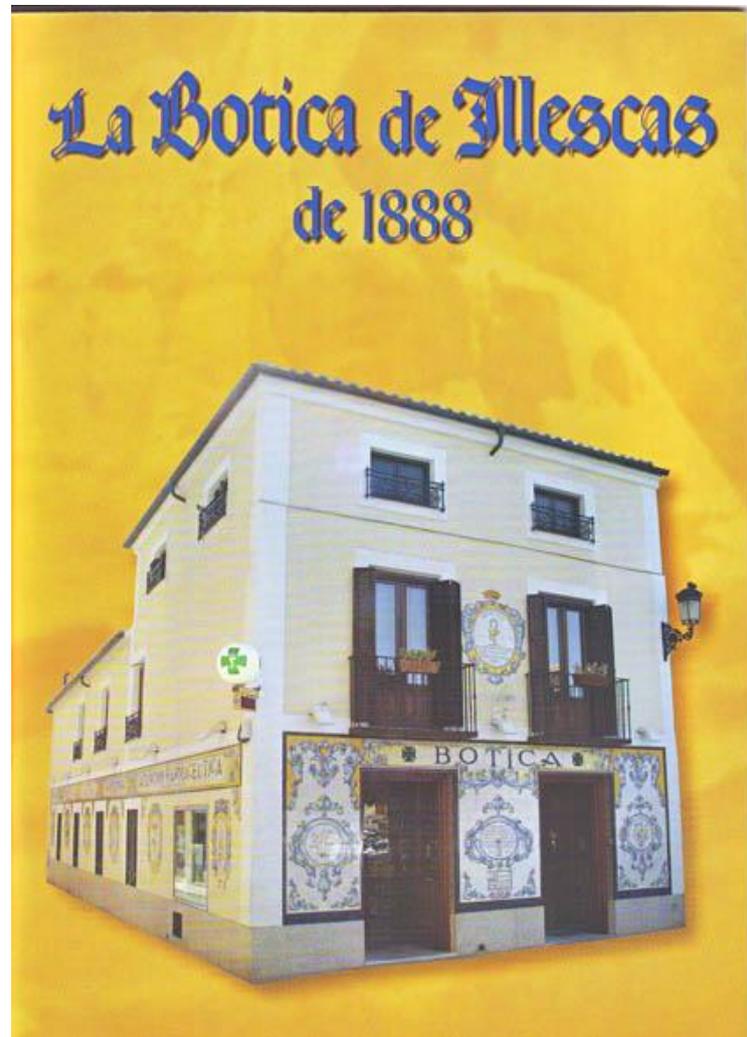
Plaza de Zocodover

Esta botica fue fundada concretamente en 1888 por don Francisco Esquivias Gercía, natural de esta villa. Su viuda, D^a Paula Ugena Villaseca, continuó poniendo al frente de ella a farmacéuticos regentes. Pasó poco después a ser propiedad de D. Angel Rodríguez Gonzáles, nacido en Quintana Redonda (Soria), el 20 de febrero de 1906, el cual ejerció en ella hasta el último día de su vida, el 1 de julio de 1980.

La licenciada en farmacia, D^a. María Mercedes Rodríguez Esquivias, hija de D. Angel, y nieta por vía materna de D. Francisco, pasó a ser titular a partir de 1980, titularidad que continúa en la actualidad. Es una profesional excelente, afable, hospitalaria, buena conocedora de su profesión, que ejerce día a día con el orgullo de seguir siendo el hilo conductor de una estirpe afamada de farmacéuticos que siempre han estado al servicio de todas las personas que han demandado un consejo profesional o algún medicamento necesario para su salud.

Esta botica, siempre abierta a todos, fue durante años no sólo el centro neurálgico familiar, sino también el centro de reunión de sacerdotes, médicos, practicantes, maestros, jueces, notarios y demás amigos, titulados o no del boticario ejerciente en cada momento, quien pasaba en su botica las veinticuatro horas de cada uno de los trescientos sesenta y cinco días del año. En estas tertulias de rebotica se comentaban noticias, problemas, progresos y aspiraciones de todo tipo. D^a Mercedes Rodríguez es actualmente una continuadora de esta convivencia tan plural, con una entrega absoluta, que la dignifica humana y profesionalmente.

¡Desde La ALCAZABA queremos acordarnos y rendir este pequeño homenaje a la BOTICA DE ILLESCAS y a Doña M^a Mercedes Rodríguez, su regente actual! ¡Enhorabuena!



ABACOM

SERVICIOS AUXILIARES, S.L.

Servicios de limpieza en continuidad: Comunidad de propietarios, centros oficiales, oficinas, fábricas, centros comerciales, colegios, etc...

Primeras Limpiezas: Naves industriales, locales comerciales, viviendas, etc...

Conserjería y control: Instalaciones industriales, naves, complejos deportivos, urbanizaciones, etc...

Limpiezas especiales: Fregado mecánico de garajes y aparcamientos, pulido y abrillantado de suelos, aspirados industriales, etc...



La especialización de nuestro personal con constantes cursos de reciclaje, la eficiencia de la supervisión y una comunicación fluida y constante con nuestros clientes, convierten a ABACOM en garantía de calidad.



OFICINA CENTRAL

Cl. Brihuega, 12, 28019 Madrid

Tel.: 91 428 02 59 - Fax: 91 471 50 61

Delegaciones en Ávila, Guadalajara y Galapagar

La Cocina de Sergio



DORADA ASADA A LA MANDARINA

Ingredientes

- *4 doradas pequeñas de ración.*
- *6 mandarinas.*
- *2 limones.*
- *Perejil.*
- *1 cebolla.*
- *Vino blanco.*
- *Sal y pimienta.*
- *4 patatas.*

Sergio Fernández—Colaborador del Programa de RTV 1

” Saber Vivir “

Elaboración

Comprar las doradas abiertas, el interior se impregnará con una mezcla de aceite y perejil, además de los gajos de mandarinas, cerrar la dorada sobre sí.

- 1. En la parte exterior haremos unas incisiones en las que insertaremos lonchas finas de limón.*
- 2. Colocar las doradas sobre una bandeja de horno con algo de aceite y vino blanco, asar a 170°C durante 15 minutos.*
- 3. Aparte herviremos las patatas peladas cortadas en lonchas finas con la cebolla picada finamente y un poco de pimienta, cocer durante 30 minutos.*
- 4. Una vez asada la dorada se servirá bien caliente acompañada por las patatas.*

¿Tiene página Web?

Desarrollamos su página Web profesional

- > Le asesoramos y ayudamos a definir la estructura de su proyecto
- > Diseñamos su sitio web en base a sus gustos y preferencias
- > Analizamos y optimizamos las palabras clave de su sitio con el fin de promocionar su web
- > Damos de alta su web en los principales buscadores y directorios de Internet con resultados garantizados

Visítenos en: www.grafical-net.com
Correo: info@grafical-net.com

Registro de dominio

15 € Año

Todos los servicios incluidos

.com
.net
.es
.org
.info
.eu

Le ofrecemos calidad
y respuesta



Registre su nombre de dominio con uno de los principales agentes de Internet.

Grafical Networks, S.L.
c/Angel Múgica 3
Madrid - 28034

Contacto agente comercial
Móvil: 678 724 432

Nota: precios sin IVA

La Alcazaba es una revista sociocultural que se publica también en papel en las comunidades autónomas de Madrid, Castilla la Mancha, Castilla León, Extremadura y Valencia; con una tirada de cinco mil ejemplares donde pueden insertar su publicidad poniéndose en contacto con nosotros en estas direcciones:

Email: info@laalcazaba.org

Telf.: 605 434 707

El tratamiento económico a su publicidad, dependerá del volumen que nos encargue. No obstante, amigos como usted e instituciones como la suya, entran en nuestra promoción de un 50 % de descuento en todos los anuncios que siempre le publicaremos.

Asimismo, si usted lo desea puede insertar su publicidad en esta revista digital con unos precios muy asequibles. Le aseguramos una distribución muy amplia a través de hoteles, ayuntamientos, oficinas de turismo, embajadas, empresas y particulares.

Atentamente

La Dirección